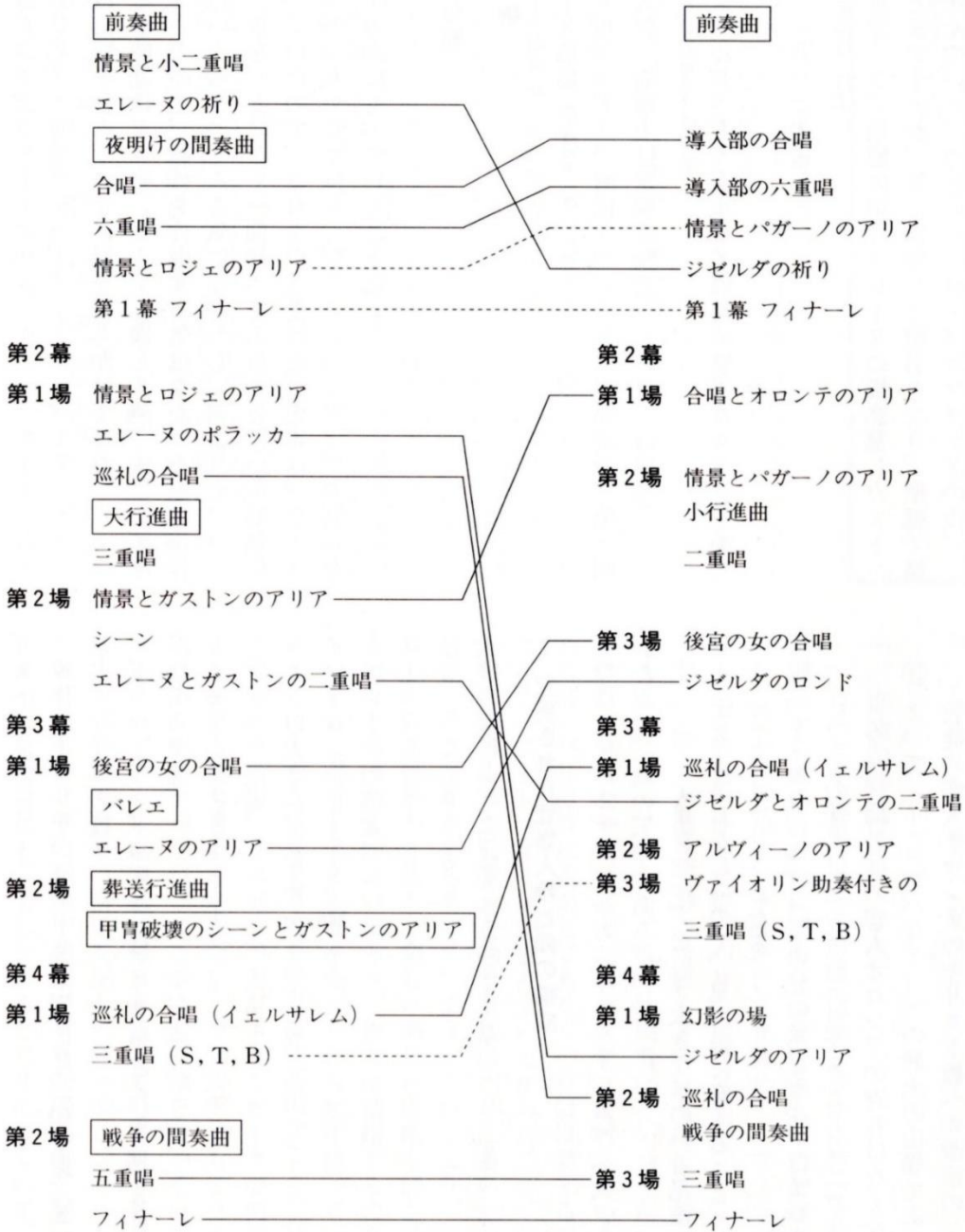


《イェルサレム》

《イ・ロンバルディ》

第1幕

第1幕



(——— ほとんど同じ曲、----- 半分くらい同じ曲)

上記「イェルサレム」で、7個カッコ書きされたものが新しく書き加えた部分である。この内、声楽曲は6番目ガストンのアリアのみで、あとは全て管弦楽曲である。ヴェルディがフランス・グランド・オペラを通して管弦楽作曲法 (Orchestretion) を研究する先駆けとなった作品である。(上記対比表は、わが師永竹由幸先生の「ヴェルディのオペラ」音楽之友社より抜粋)